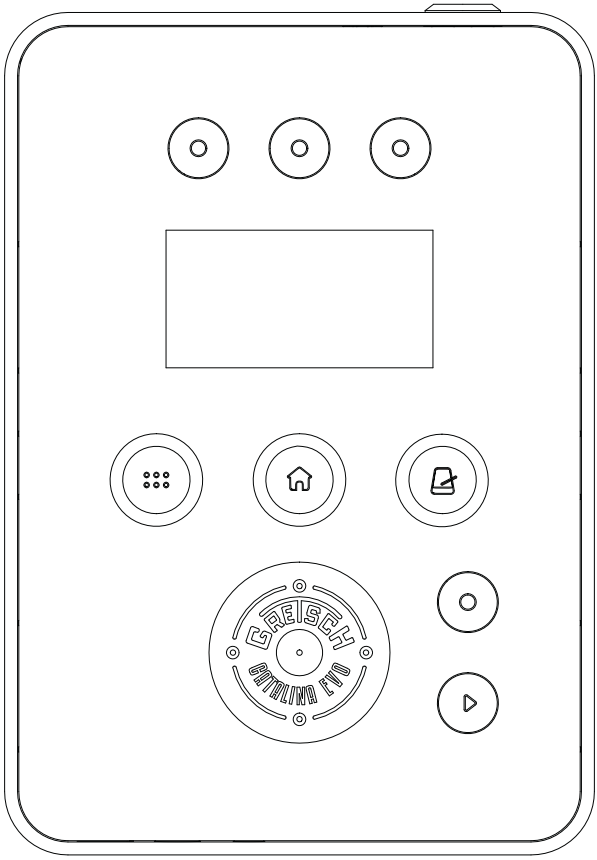
QUICK START GUIDE

GRETSCH CATALINA EVO



Die vollständige Bedienungsanleitung finden Sie unter:

www.gretschdrums.com



GRETSCH DRUMS USA / GEWA music USA, Inc.
1010 Rockville Pike, Ste 400 / Rockville, MD 20852
UNITED STATES

GRETSCH DRUMS INT / GEWA music GmbH
Oelsnitzer Str. 58 / 08626 Adorf / GERMANY

Ver. 1.0 - 14.07.2026

1 SICHERHEITSINFORMATIONEN 4
1.1 Zeichenerklärung 4
1.2 Sicherheitshinweise 5
1.3 Sachgemäßer Gebrauch 5
1.4 Unsachgemäßer Gebrauch (Beispiele) 6
1.5 CE Konformität 7
1.6 FCC-Label / FCC Mark 7
1.7 Regulatory Information - Canada 7
1.8 Entsorgung / Recycling 7
2 AUFBAUANLEITUNG 11
3 LIEFERUMFANG 11
4 VERBINDEN VON EXTERNEM EQUIPMENT 12
4.1 Kopfhörer & USB-Stick 12
4.2 Eingänge Pads (linke Seite) 12
4.3 Ein- & Ausgänge (rechte Seite) 13
4.4 Rückansicht (Stromanschluss und USB-C) 13
4.5 Zonenbeschreibung Pads & Becken 14
4.6 GRETSCH Becken 14
4.7 Becken anderer Hersteller 15
5 BEDIENOBERFLÄCHE GRETSCH MODUL 17
5.1 Icon-Liste 18
6 GERÄT- EIN UND AUSSCHALTEN 19
7 BEVOR SIE STARTEN 20
7.1 Start-Assistent / Welcome-Wizard 20
8 FUNKTIONEN UND MENÜS 22
8.1 HOME Menü 22
8.1.1 Wechseln des Drum-Kits 23
8.1.2 X-Fade / Snare Rim Funktion 23
8.1.3 Songplayer 23
8.1.4 Lautstärke Master-Out & Kopfhörer 23
8.1.5 Click Funktionen 23
8.2 HAUPTMENÜ 24
8.2.1 Bluetooth 24
8.2.2 Kit Editor 25
8.2.3 Trigger Settings 25
8.2.4 Mix 25
8.2.5 FX 25
8.2.6 Coaching 25
8.2.7 USB Load / Save 26
8.2.8 Routing 26
8.2.9 MIDI 26
8.2.10 Master & Tools 26
8.2.11 Setup 26
8.3 Speichern, Laden und Löschen von User-Presets 27
8.3.1 Laden & Löschen 27
8.3.2 Speichern & Überschreiben 27
8.3.3 Benennen 28
8.4 Aufnahmefunktion 28
9 GRETSCH E-DRUM REMOTE APP 28
10 NÜTZLICHE INFORMATIONEN 29
10.1 Update 29
10.2 Gewährleistung 29
10.3 Fehlerdiagnose & Lösungen 30
11 TECHNISCHE DATEN 31

Sehr geehrte Kunden,

vielen Dank, dass Sie sich für ein digitales Schlagzeug der Firma GRETSCH Drums entschieden haben! Das Drumset bietet ihnen in Punkto Klangerlebnis und Funktionsumfang eine Palette an Möglichkeiten, die weit über das gewohnte Schlagzeugspiel hinausgeht.

Ihre Sicherheit ist uns sehr wichtig!

Lesen Sie deshalb bitte die Sicherheitsinformationen des ersten Abschnitts dieses Dokuments aufmerksam und sorgfältig durch und beachten Sie sämtliche Hinweise. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung auf und übergeben Sie diese an den jeweiligen Benutzer.

1 SICHERHEITSINFORMATIONEN

Der Hersteller haftet nicht für Personen- oder Sachschäden, die aus einem unsachgemäßen Gebrauch des Geräts resultieren!

Verwenden Sie Ihr Gerät ausschließlich gemäß den hier aufgeführten Bestimmungen!

1.1 ZEICHENERKLÄRUNG

Gefahren und Hinweise sind in diesem Dokument mit den folgenden Symbolen gekennzeichnet:

Risikolevel	Symbol		Definition
Schwere Verletzungen		WARNUNG	Schwerste bis tödliche Verletzungen bei Missachtung.
Schwere Verletzungen durch Elektroschlag		WARNUNG	Zusatz zur Kennzeichnung der Gefahr durch Elektroschock.
Leichte Verletzungen und Sachschäden		VORSICHT	Leichte Verletzungen und/oder Sachschäden bei Missachtung des Sicherheitshinweises möglich.
Hinweis		HINWEIS	Hinweise zur Vermeidung von Schäden an Menschen, Umwelt und/oder angeschlossenen Geräten.
Tipp		TIPP	Anwendungstipps

1.2 SICHERHEITSHINWEISE

Folgen Sie stets den hier genannten Sicherheitsvorkehrungen. Nichtbefolgen der Anweisungen kann schwerwiegende Schäden an Menschen und Gerät nach sich ziehen, wie:

- Schwere Verletzungen oder gar tödliche Verletzungen
- Elektroschocks
- Kurzschlüsse
- Sachschäden an Gerät und Umgebung
- Feuer

Weitere Risiken sind denkbar, daher erhebt die obige Auflistung nicht den Anspruch abschließend zu sein.

WARNUNG **Tödliche Stromschläge**







- Schon geringe elektrische Ströme können zu schweren Verletzungen und Tod führen!
- Nie das Gerät dem Einfluss von Spritzwasser aussetzen. Dies gilt für sämtliche Flüssigkeiten.
- Nie mit Wasser oder Flüssigkeiten gefüllte Gefäße (Vasen, Gläser etc.) auf dem Gerät oder in seiner Nähe abstellen.
- Der Netzstecker muss stets funktionsfähig sein. Verwenden sie niemals beschädigte Netzstecker oder Stromkabel. Verlegen Sie Netzkabel so, dass Beschädigungen ausgeschlossen sind.
- Öffnen Sie niemals das Gerät.
- Nie Wasser in das Gerät schütten.
- Reinigen sie niemals das Gerät mit nassen Lappen oder Tüchern.
- Nie den Netzstecker mit nassen Händen einstecken oder aus der Steckdose herausziehen. Dabei nie am Kabel ziehen, es kann beschädigt werden.
- Gelangt versehentlich eine Flüssigkeit in das Gerät, ziehen Sie sofort den Netzstecker. Lassen Sie das Gerät anschließend von Ihrem GRETSCH-Kundendienst überprüfen.
- Verwenden sie niemals beschädigte Netzstecker oder Stromkabel.
- Garantieren Sie stets einen festen Sitz des Netzkabels an Gerät und Steckdose, um Beschädigungen vorzubeugen.
- Achten Sie insbesondere im Bereich von Steckern, Steckdosen und am Geräteausgang darauf, dass nicht auf das Netzkabel getreten wird.

WARNUNG Brandschutz – Präventive Maßnahmen

- Gewährleisten Sie stets einen Mindestabstand von 7 cm zu allen Seiten des Geräts.
- Ausgenommen sind Kabel und Halterungen, welche an den vorgesehenen Buchsen angebracht werden.
- Sicherstellen, dass die Belüftung nicht behindert wird: Keine Belüftungsöffnungen mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischtüchern, Vorhängen, usw. abdecken.
- Stellen sie keine brennenden Kerzen und kein offenes Licht auf das Gerät.
- Offene Flammen wie Kerzen oder Öllichter können umkippen und einen Brand verursachen.
- Sicherstellen, dass kein offenes Feuer in die Nähe des Geräts gelangt.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizlüftern, Heizungen, Öfen, Verstärkern oder anderen Geräten auf, die Hitze ausstrahlen.
- Verwenden sie dieses Produkt nur in einem moderaten Klima (nicht in tropischem Klima).

WARNUNG Bei ungewöhnlichen Ereignissen

- Schalten Sie das Gerät aus oder ziehen Sie den Netzstecker, wenn:
  - es während der Verwendung des Geräts zu einem plötzlichen Tonausfall kommt.
  - das Gerät einen ungewöhnlichen Geruch oder Rauch erzeugt.
- Lassen Sie das Gerät dann unbedingt von Ihrem GRETSCH-Kundendienst überprüfen.

VORSICHT Schäden am Gerät



- Unpassende elektrische Spannungen können das Gerät beschädigen. Betreiben Sie das Gerät ausschließlich im zulässigen Spannungsbereich laut Typenschild.
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzkabel und angebotene Original Zubehörkabel.
- Niemals das Netzkabel in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern nutzen.
- Biegen oder knicken Sie das Netzkabel nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf andere Weise (Risiko von Kabelbrüchen!).
- Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen kann.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel.
- Prüfen Sie den Netzstecker in regelmäßigen Abständen und entfernen Sie eventuell vorhandenen Staub oder Schmutz.

VORSICHT **Schäden durch Gewitter**

Gewitter können elektrische Überspannungen erzeugen, die elektrische Geräte beschädigen können. Ziehen Sie bei Gewitter oder längerem Nichtgebrauch (Reise) den Netzstecker aus der Steckdose.

1.3 Sachgemäßer Gebrauch

- Betreiben sie Ihr elektronisches Schlagzeug ausschließlich in trockenen Umgebungen.
- Geräte zur Audiowiedergabe können unter Einhaltung der technischen Kompatibilität als Eingang, Ausgang oder zur Datenkommunikation angeschlossen werden. (Siehe hierzu: Technische Daten).
- Verwenden Sie ausschließlich original GRETSCH Netzkabel, und verbinden Sie diese entsprechend den Hinweisen dieser Anleitung.
- Der elektrische Anschluss darf nur an vorschriftsmäßig installierte Stromversorgungen erfolgen. Die Netzspannung des Typenschilds muss mit der Netzspannung des Verwendungslandes übereinstimmen.
- Das Gerät ist nur im nachfolgend beschriebenen originalen Lieferzustand zu verwenden. Umbauten jeglicher Art sind nicht zulässig und bewirken den sofortigen Verlust des Gewährleistungsanspruchs.
- Das Gerät inklusive der angeschlossenen Geräte und Hardware muss auf sicher befestigten und für das Gewicht geeigneten, stabilen und ebenen Böden oder Plattformen aufgestellt werden.

1.4 Unsachgemäßer Gebrauch (Beispiele)

- Verwendung im Freien, oder Regen
- Betrieb in feuchten Räumen
- Anschluss an falsche Versorgungsspannung oder nicht vorschriftsmäßig installierte elektrische Stromversorgungen.
- Verwendung in unmittelbarer Nähe von elektrischen oder elektronischen Geräten wie Stereoanlagen, Fernsehgeräten, Radios oder Mobiltelefonen. Diese Geräte können Störungen verursachen und die Tonqualität beeinträchtigen.
- Zu lange elektrische Anschlussleitungen können ebenfalls die Tonqualität beeinträchtigen.
- Transport und Aufstellung an Orten oder in Fahrzeugen mit starker Vibration, Staubbelastung und Betrieb bei starker Hitzeeinwirkung (z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung).
- Bespielen sie das Gerät niemals mit Stöcken oder anderen, harten und spitzen Gegenständen! Das Gerät ist ausschließlich für die Bedienung per Hand vorgesehen. Sorgen sie nötigenfalls einen ausreichenden Abstand zwischen Gerät und angeschlossenem Equipment.

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden aus folgenden Gründen

- Missachtung der Sicherheitshinweise
- Unsachgemäße Handhabung
- Einsatz mit nicht zu den nachfolgend gelisteten technischen Daten passenden angeschlossenen Geräten.

1.5 CE Konformität

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen der EU Richtlinien:

Richtlinie 2014/53/EU

Die Konformität wird in Bezug auf folgende Normen erklärt:

EN55032:2015
EN55035:2017+A11:2020
EN61000-3-2:2014
EN61000-3-3:2013
EN301489-17:V3.2.4
EN62368-1:2014+A11:2017

Die Konformität mit den o. a. Richtlinien wird durch das CE-Zeichen auf dem Gerät bestätigt. Die Konformitätserklärung kann unter folgender Adresse eingesehen werden:

GEWA music GmbH
Oelsnitzer Straße 58
08626 Adorf
GERMANY

1.6 FCC-Label / FCC Mark

This product is certified by the Federal Communications Commission (FCC) and is identifiable by its FCC-ID: 2AC7Z-ESP32. It contains a modular approved transmitter module with FCC-ID: 21098-ESPWROOM32.
This information is also shown on the permanent label at the bottom side of each device.

RF Exposure Statement
This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines. This equipment has low levels of RF energy that is deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE).

This Class B digital device complies with part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

Reorient or relocate the receiving antenna.

Increase the separation between the equipment and receiver.

Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Warning: Any changes or modifications not expressively approved by GEWA music GmbH could void the user's authority to operate this equipment.

1.7 Regulatory Information - Canada

IC

ENGLISH

This product is certified by Innovation, Science and Economic Development (ISED) and is identifiable by ID: 2AC7Z-ESP32. It contains a modular approved transmitter module with IC: 21098-ESPWROOM32 as well as license-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's license-exempt RSS(s).

ICES-003 Class B Notice

This Class B digital device complies with Canadian CAN ICES-003.

Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and

(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This information is also shown on the permanent label at the bottom side of each device.

RF Exposure Statement

This equipment complies with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has low levels of RF energy that are deemed to comply without maximum permissible exposure evaluation (MPE).

Standards to which compliance is declared can be found under the following links:

RSS-Gen: http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/eng/sf08449.html

RSS-102: http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/eng/sf01904.html

RSS-247: http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/eng/sf10971.html

IC

FRANÇAIS

Ce produit est certifié par Innovation, Sciences et Développement Économique (ISDE) et est identifiable par ID: 2AC7Z-ESP32. Il contient un module d'émetteur approuvé avec IC: 21098-ESPWROOM32 ainsi que des émetteur(s)/récepteurs(s) exempts de licence qui sont conformes aux CNRs applicables de Innovation, Sciences et Développement économique Canada.

Avis NMB-003, Classe B

Le présent appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 d'Industrie Canada.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:

(1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et

(2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Ces informations sont également affichées sur l'étiquette permanente en bas de chaque dispositif.

Déclaration concernant l'exposition humaine aux RF

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition humaine aux radiofréquences d'ISDE exposés pour environnement contrôlé et satisfait au CNR-102. Cet équipement possède niveaux d'énergie de radiofréquences bas que sont considérés d'être conforme sans l'évaluation des valeurs d'intensité maximale de champ des RF.

Conformité déclarée aux normes suivantes:

CNR-Gen: http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/fra/sf08449.html
CNR-102: http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/fra/sf01904.html
CNR-247: http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/fra/sf10971.html

1.8 Entsorgung / Recycling



Zum Entsorgen bringen Sie das Altgerät bitte zur Sammelstelle Ihres kommunalen Entsorgungsträgers (z. B. Entsorgungsbetrieb, Recyclinghof).

Das nebenstehende Symbol bedeutet, dass das Altgerät getrennt vom Hausmüll zu entsorgen ist. Nach dem Elektro- und Elektronikgerätegesetz sind Besitzer von Altgeräten gesetzlich gehalten, alte Elektro- und Elektronikgeräte einer getrennten Abfallerfassung zuzuführen.

Helfen Sie bitte mit und leisten einen Beitrag zum Umweltschutz, indem Sie das Altgerät nicht in den Hausmüll geben.

2 AUFBAUANLEITUNG

Der Aufbau eines Schlagzeugs ist oft eine individuelle Angelegenheit. Erfahrene Schlagzeuger richten ihr Set in der Regel nach ihren persönlichen Vorlieben und ihrer Spielweise ein. Für Einsteiger kann der Aufbau jedoch zunächst ungewohnt sein.

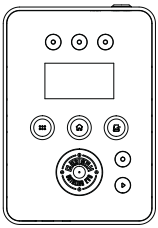
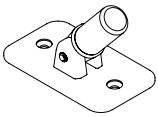
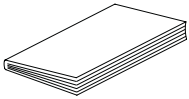
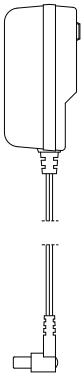
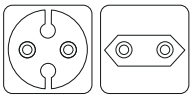
Deshalb stellen wir Ihnen eine ausführliche Videoanleitung zur Verfügung. Diese zeigt Schritt für Schritt den Aufbau – vom Zusammenbau der einzelnen Stative bis hin zum vollständig aufgebauten Drumkit. Die Anleitung vermittelt außerdem hilfreiche Grundlagen zur Positionierung der einzelnen Komponenten und erleichtert so den Einstieg.

SETUP GUIDE
CATALINA EVO

Scannen Sie den QR-Code, um zur Videoanleitung zu gelangen.

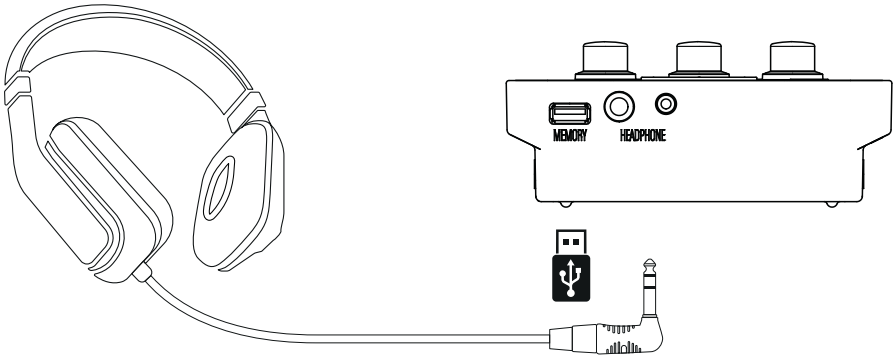
3 LIEFERUMFANG

Bitte prüfen Sie den Verpackungsinhalt auf Vollständigkeit:

Drum Modul	**Modul Halterung**	**Schnellstart-Anleitung (Mehrsprachig)**	**Netzteil (1,5m)**
			
1x	1x	1x	1x
Adapter			
Typ C (CEE 7/16) (EU | CH | CU | IL | IN)	Typ A (US | CA | CU | JP | TW)	Typ G (UK)	Typ I (AU | AR | NZ)
			
1x	1x	1x	1x

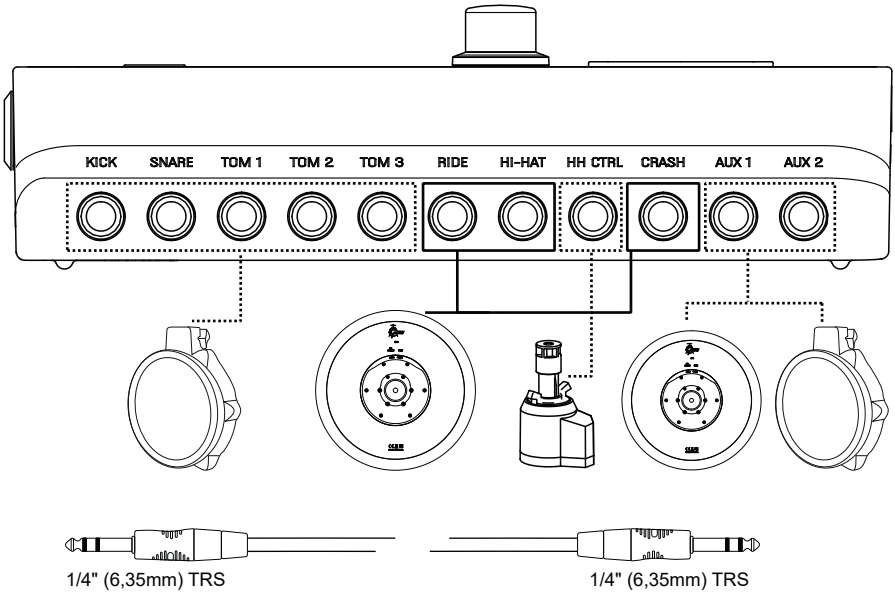
4 VERBINDEN VON EXTERNEM EQUIPMENT

4.1 KOPFHÖRER & USB-STICK



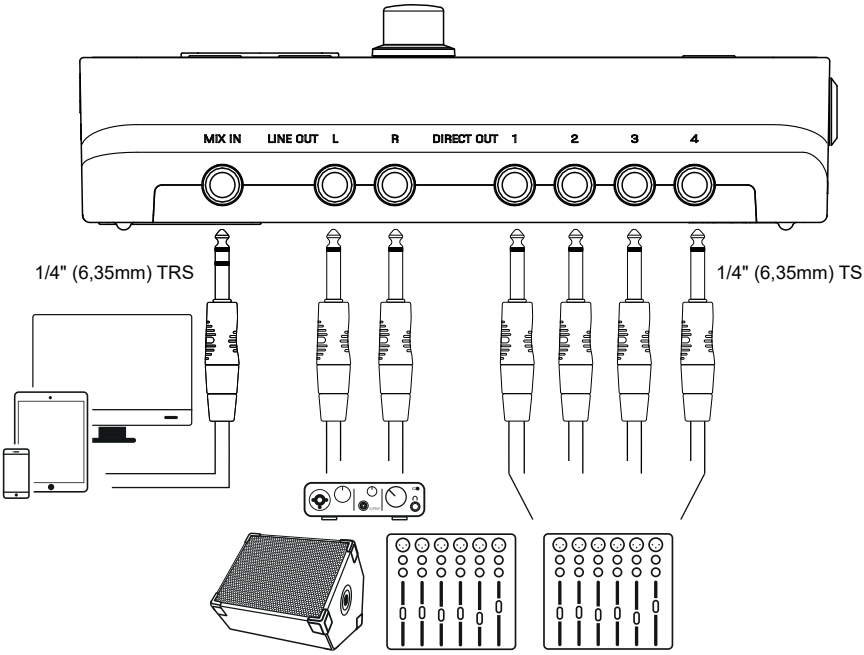
Sie können immer nur eine Kopfhörerbuchse verwenden.

4.2 EINGÄNGE PADS (LINKE SEITE)



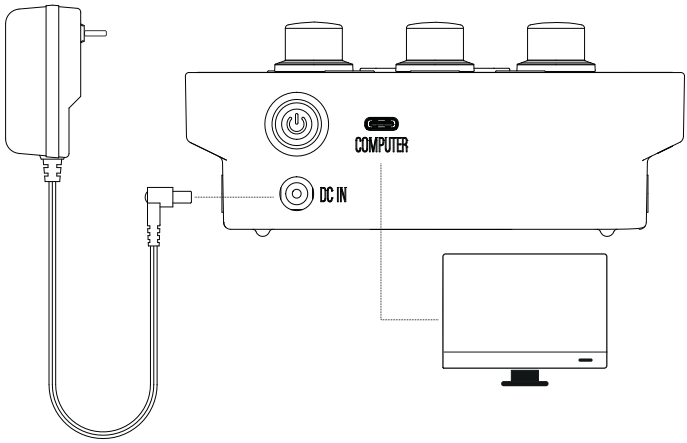
4.3 Ein- & Ausgänge (rechte Seite)

Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, bevor Sie das Equipment anschließen.



4.4 Rückansicht (Stromanschluss und USB-C)

Stecken Sie das Modul ausschließlich mit dem originalen Netzteil an der Steckdose an.



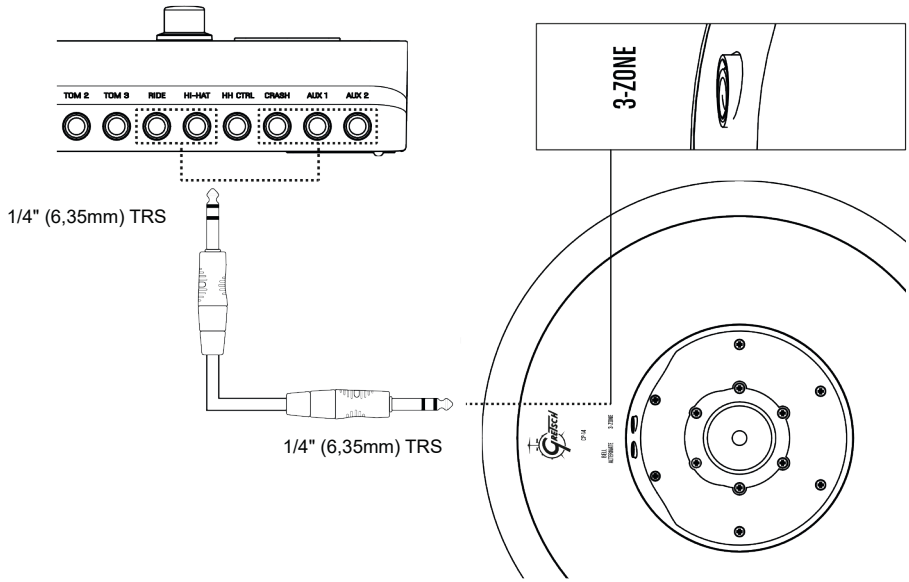
4.5 Zonenbeschreibung Pads & Becken

Um die Betriebsanleitung übersichtlich zu halten, wurden für alle Pad-Komponenten die gleichen Bezeichnungen verwendet.
Eine Übersicht in Ihrer Landessprache finden Sie hier:

Zonen-Namen		
INSTRUMENT	**MODUL (English)**	**Deutsch**
Becken	Bow, Edge, Bell	Fläche, Rand, Glocke
2-Zonen Pads	Head, Rim	Trommelfell, Rand
Hi-Hat	Bow, Edge, Bell, Chick, Splash	Fläche, Rand, Glocke, Getretene Hi-Hat, Getretene Hi-Hat Öffnung

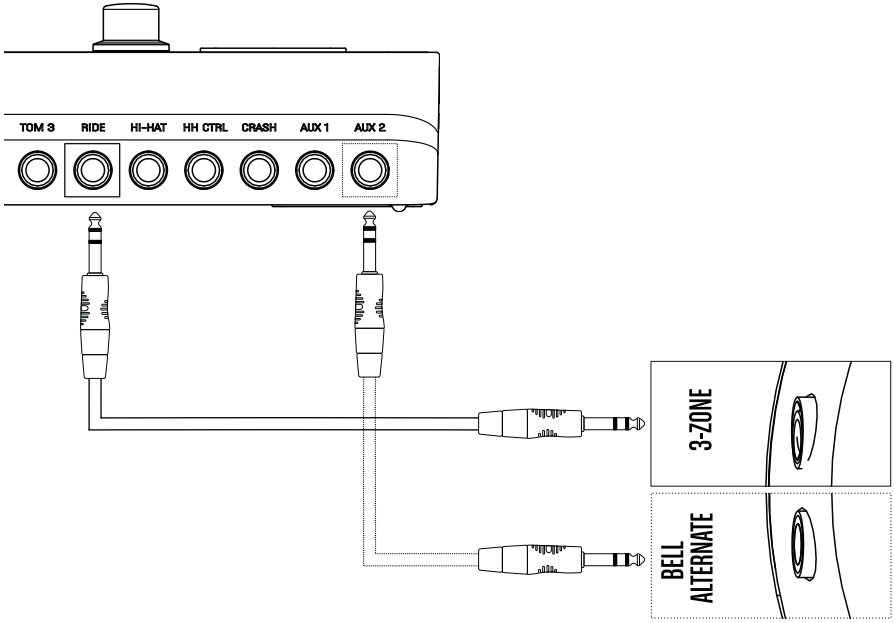
4.6 GRETSCH Becken

GRETSCH Becken sind mit zwei Stereo-Buchsen ausgestattet (6,35 mm - 1/4” TRS Standard). In Betrieb mit GRETSCH Modulen ist nur die Buchse relevant, die mit 3-ZONE gekennzeichnet ist.



4.7 Becken anderer Hersteller

Schließen Sie analoge Becken anderer Hersteller enstprechend der nachstehenden Grafik an. Beachten Sie auch die Wahl bei
[TRIGGER SETTINGS] > AUX1 > [F1] > Trigger Type (3-Way) im Modul:



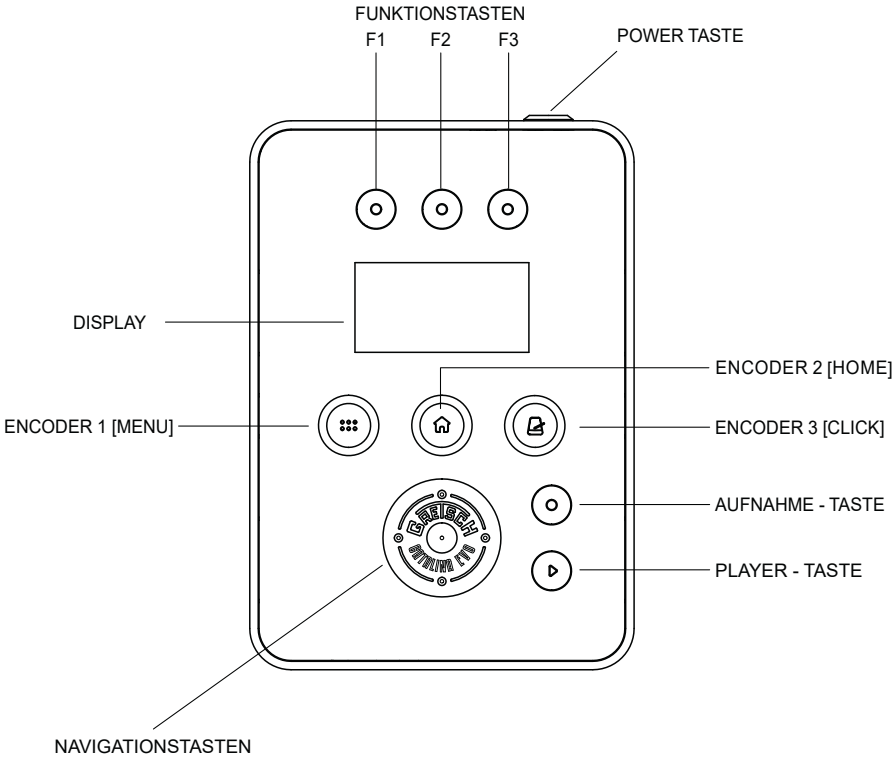
Einstellung Trigger Settings: Trigger Type nach Beckentyp

Beckentyp	Komponenten	Komponenten	Trigger Type (Trigger Settings)
	1	2	
1-Zonen Becken	Edge	Keine Verwendung	Single/Dual
2-Zonen Becken	Bow : Edge	Keine Verwendung	Dual
3-Zonen Becken ohne separatem Bell-Ausgang	Bow : Edge : Bell	Keine Verwendung	Dual
3-Zonen Becken mit separatem Bell Ausgang	Bow : Edge	Bell	3-Way

Für den korrekten Betrieb der Becken anderer Hersteller, wählen Sie den entsprechenden Trigger Typ im Modul (Trigger Settings).

Wenn Sie ein Becken mit separatem Ausgang für die BELL haben, stecken Sie das Kabel für BOW/ EDGE in den Eingang RIDE und das Kabel für die BELL in den Eingang AUX2 an Ihrem GRETSCH Modul.

5 BEDIENOBERFLÄCHE GRETSCH MODUL



Das Modul ist in der Handhabung sehr einfach aufgebaut. So können Sie durch langes oder kurzes Drücken der Encoder immer direkt in das Hauptmenü oder in die Hauptspieloberfläche zurückkehren und den Encoder 1 als ENTER Knopf nutzen. Lesen Sie hierzu die kommenden Informationen.

Im Display sehen Sie zudem immer angezeigt welche Optionen Sie mit den Encodern und Funktionstasten haben.

BEZEICHNUNG		BESCHREIBUNG
POWER Taste		Modul ein- & ausschalten
Funktionstaste F1		[Variable Anwendung] Die Funktion wird unter der Taste im Display angezeigt.
Funktionstaste F2		[Variable Anwendung] Die Funktion wird unter der Taste im Display angezeigt.
Funktionstaste F3		[Variable Anwendung] Die Funktion wird unter der Taste im Display angezeigt.
ENCODER 1 [MENU]	 	Drehfunktion [Variable Anwendung] Die Funktion wird in dem unteren linken Feld des Displays angezeigt. 1x kurz drücken: [ENTER] 1x lang drücken: MAIN MENÜ
ENCODER 2 [HOME]	 	Drehfunktion [Variable Anwendung] Die Funktion wird in dem unteren mittleren Feld des Displays angezeigt. 1x kurz drücken: HOME MENÜ 1x lang drücken: [Variable Anwendung]
ENCODER 3 [CLICK]	 	Drehfunktion [Variable Anwendung] Die Funktion wird in dem unteren rechten Feld des Displays angezeigt. 1x kurz drücken: CLICK START/STOP 1x lang drücken: CLICK MENÜ
Navigationstasten		Display-Navigation [ENTER]
AUFNAHME - Taste		Start/Stopp Audio-Aufnahme auf USB Stick
PLAYER - Taste		Play/Stopp/Pause - Song Player / Audio von USB Stick

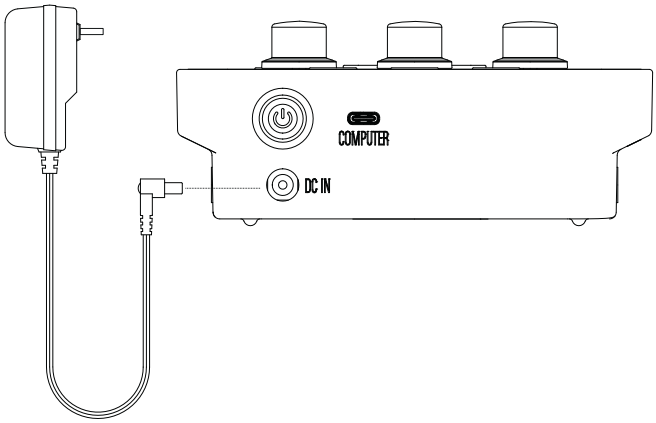
5.1 Icon-Liste

SYMBOL	BESCHREIBUNG	TYP
	Master Out	Ausgang
	Kopfhörer Ausgang	Ausgang
	Metronom Tempo	Click
	Betonung	Click
	Bluetooth®	Bluetooth
	Songplayer Lautstärke	Mix
	Metronom Lautstärke	Mix
	Balance	Mix
	Mix In	
	Navigationstasten verwenden	Routing
		SONG PLAYER
	Song Datei	Songplayer
	Ordner	Songplayer
	Loop Funktion	Songplayer
	Startpunkt gesetzt	Songplayer
	Loop aktiv	Songplayer
		PRESET HANDLING
	Abbruch / Zurück	Navigation
	Laden	Navigation
	Sichern	Preset Management
	Bearbeiten	Navigation
	Von USB Stick laden	Navigation
	Factory Reset	Navigation
	Öffnen	Navigation
	Buchstaben löschen	Navigation
	Liste scrollen	Navigation
		TRIGGER SELECT
	Zone - Head	Trigger Sensor
	Zone - Rim	Trigger Sensor
	Zone - Bow	Trigger Sensor
	Zone - Edge	Trigger Sensor
	Zone - Bell	Trigger Sensor
	Hi-Hat	Trigger Sensor
	Aktive Zone	Settings
		TRIGGER BANK
	Trigger Bank - Bassdrum	Kategorie
	Trigger Bank - Pad	Kategorie
	Trigger Bank - Cymbal	Kategorie
	Trigger Bank - Hi-Hat	Kategorie

6 GERÄT- EIN UND AUSSCHALTEN

1. Stecken Sie das mitgelieferte Netzteil an der DC IN Buchse auf der Rückseite des Geräts an. Folgen Sie hierbei den Sicherheitshinweisen.

2. Stecken Sie den Netzstecker des Netzteils in die Steckdose.



3. Drücken Sie die [POWER] Taste, um das Gerät zu starten. Das Gerät startet.

4. Um das Gerät wieder auszuschalten, drücken Sie die [POWER] Taste für ca. eine Sekunde.

Hinweis: Um Energie zu sparen, verfügt das Gerät über die „AUTO OFF“ Funktion. In der Werkseinstellung fährt das Gerät nach 30 Minuten der Inaktivität automatisch herunter.
Sie können diese Einstellung jeder Zeit ändern unter:
[MENU] > SETUP > Auto Off

7 BEVOR SIE STARTEN

Dieser Abschnitt bietet Ihnen einen Überblick über die wichtigsten, globalen Einstellungen des GRETSCH-Moduls.

7.1 START-ASSISTENT / WELCOME WIZARD

Beim ersten Starten - und nach jedem Factory Reset - wird Ihnen eine Konfigurationshilfe angeboten. So können Sie schnell und einfach Ihr GRETSCH Modul in den Grundlagen einstellen. Selbstverständlich können Sie durch das Drücken von [F3][CANCEL] den Vorgang beenden und später manuell durchführen.

Ihr GRETSCH Modul bietet Trigger-Presets für unterschiedliche Hardware-Konfigurationen. Wenn Sie das Drumset in Verbindung mit einem vorkonfigurierten Pad-Set erworben haben, wählen sie ihr entsprechende Setup aus der angeziegten Liste aus.

Erklärung der Funktionstasten in dem Menü:

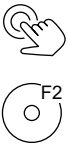
[START]	Startet den Vorgang
[CANCEL]	Abbruch
[PREV]	Zurück zum vorherigen Menüpunkt
[NEXT]	Weiter zum nächsten Menüpunkt
[SKIP]	Überspringen des Menüpunkts
[SAVE]	Speichern der Hi-Hat Kalibrierung
[DONE]	Beenden des Installationsvorgangs

Um die Konfigurationshilfe später zu starten, öffnen Sie das Menü WELCOME WIZARD:
[MENU] > SETUP > Welcome Wizard

Wenn Sie nur die Hi-Hat wiederholt kalibrieren möchten, dann öffnen Sie das Menü HH-CALIB.
[MENU] > TRIGGER SETTINGS > F1 > HH-CALIB.

Drücken Sie auf [START], um die Installationshilfe durchzuführen.

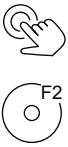
1

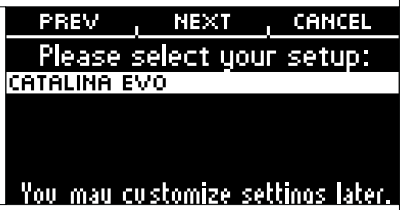




Wählen Sie Ihre Drumsetkonfiguration aus der Liste aus und drücken Sie [NEXT]

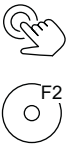
2

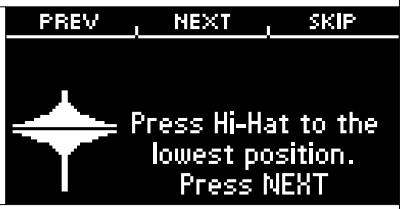




Im nächsten Dialog werden Sie aufgefordert, die Hi-Hat mit Hilfe des Pedals sanft maximal zu schließen. Folgen Sie der Anweisung und drücken Sie [NEXT].

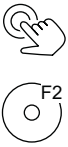
3

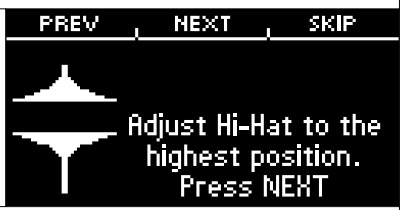




Im nächsten Dialog werden Sie aufgefordert, die Hi-Hat mit Hilfe des Pedals maximal zu öffnen. Folgen Sie der Anweisung und drücken Sie [NEXT].

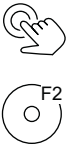
4





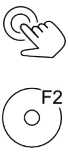
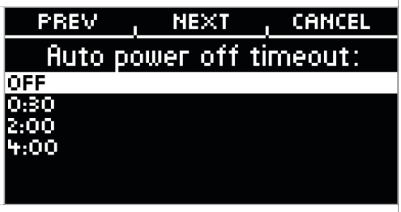
Testen Sie die Hi-Hat und drücken Sie [SAVE], um die Einstellungen zu speichern.

5

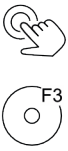




Wählen Sie die Zeit für die automatische Ausschaltung mit den Navigationstasten aus. Drücken Sie dann [NEXT].

6			

Sie haben Ihr Modul erfolgreich eingestellt. Drücken Sie zum Abschluss [DONE].

7			

8 FUNKTIONEN UND MENÜS

8.1 HOME MENÜ

Drücken Sie kurz auf den Encoder 2, um aus jedem Menü auf den Startbildschirm zurückkehren zu können.

Drum-Kit Liste
Auswahl/Speichern von Drumkits.

Snare Rim Funktion
Wechsel des Rimsounds (Snare)

Songplayer
Auswahl und Funktionen des Songplayers.



Master-Out Lautstärke
(drehen)
Longpress > MENÜ

Kopfhörer Lautstärke
(drehen)

Click Tempo Einstellung
(drehen)
Longpress > CLICK

8.1.1 Wechseln des Drum-Kits

Wechseln Sie mit den Navigationstasten zwischen den Drum-Kits oder wählen Sie ein Drum-Kit aus der Liste aus. Drücken Sie hierzu die Funktionstaste 1 [DRUM-KIT].

8.1.2 X-Fade / Snare Rim Funktion

Drücken Sie die Funktionstaste 2 mehrfach, um zwischen folgenden Belegungen des Snaredrum-Rims zu wechseln:

Rimshot
X-Stick
X-Fade
X-Fade FADER

8.1.3 Songplayer



Stecken Sie einen USB-Stick in das Modul, um Songs abzuspielen.
Mit der PLAYER-Taste können Sie dem Song starten, pausieren und stoppen (Longpress).

Laden von Songs
Abspielfunktionen
Loop Funktion
Song Geschwindigkeit
Lautstärkeregelung

8.1.4 Lautstärke Master-Out & Kopfhörer

Regeln sie die Lautstärken für die Kopfhörer und den Master-Out mit den Encodern 1&2

8.1.5 Click Funktionen

Starten und Stoppen Sie den Click durch kurzes Drücken des Encoder 3.

Drehen Sie den Encoder 3, um das Tempo (BPM) zu ändern.
Drücken Sie Encoder 3 für 2 Sekunden, um das Click-Menü zu öffnen und verschiedene Einstellungen vorzunehmen:

Intervall
Time Signature
Betonung an/aus
Tap-Funktion
Click Sound ändern
Tap-Channel ändern

8.2 HAUPTMENÜ

Drücken Sie für 2 Sekunden auf den Encoder 1, um in das Hauptmenü zu gelangen.
Drücken Sie kurz auf den Encoder 1, um die ENTER Funktion zu verwenden.

Öffnen / Enter
Öffnen des Menüs.

Bluetooth®
Nutzen der Bluetooth® Funktionen.

ESC / Exit
Verlassen der Ebene.



Menü Auswahl (drehen)
Öffnen > Shortpress

8.2.1 BLUETOOTH

Verbinden Sie Ihr Gerät per Bluetooth® mit dem GRETSCH Modul.

1. Öffnen Sie die Bluetooth-Gerätesuche Ihres Mobiltelefon/Tablets.
2. Drücken und halten Sie den Encoder 1 auf dem Modul gedrückt um in das Hauptmenü zu gelangen.
3. Drücken Sie die Funktionstaste 2 [Bluetooth] und wäheln Sie mit dem Encoder 1 die gewünschte Blueooth-Funktion aus.
4. Das GRETSCH Modul sollte nun als "CATALINA EVO" sichtbar sein. Bitte folgen Sie den Anweisungen auf Ihrem Mobiltelefon/Tablet.

Weitere Funktionen
Drehen Sie den Encoder 1 [FUNCTION...], um die Verbindungsoptionen zu verwalten:

Audio + Midi
Audio
Midi
OFF

8.2.2 Kit Editor

Sie können Einstellungen an den Drum-Kits und einzelnen Drumsounds vornehmen. Zum Beispiel: Drum-Stimmung, Zusammenstellen von Drum-Kits, Verändern der Sounds, Auswahl eines 2. Drumsounds (2nd Sound).

Änderungen an Drumsounds und Drum-Kits werden nicht automatisch gespeichert. Sobald Sie Änderungen an den Einstellungen vornehmen, die nicht automatisch gespeichert werden, wird neben dem entsprechenden Namen ein [*] zur Kennzeichnung abgebildet.

Bitte speichern Sie Ihre Änderungen bevor Sie das Drum-Kit wechseln. Originale Drum-Kits können nicht überschrieben werden und müssen als User-Preset abgespeichert werden. User Presets lassen sich dann überschreiben und auch löschen. Lesen Sie hierzu das Kapitel 7.3 Speichern, Laden & Löschen von User Presets

8.2.3 Trigger Settings

Im Menü [TRIGGER SETTINGS] können Sie die Justierung und Einstellungen an den einzelnen Drum- und Cymbalpads durchführen. Stellen Sie unter anderem die Sensibilität und das Wirkungsverhalten der Sensoren/Trigger ein.

Änderungen an den Trigger Einstellungen werden automatisch gespeichert.

8.2.4 Mix

Stellen Sie die Lautstärkenverhältnisse der Pads zueinander ein. Desweiteren können Sie auch die Lautstärkeverhältnisse der Outputs, Inputs, Effekte (FX), dem Click und der Hi-Hat regeln.

8.2.5 FX

Ihr GRETSCH Modul ist mit verschiedenen Effektmodulen ausgestattet.

AMBIENT - Echte Raumsamples, ähnlich eines Overheadmikrofons.

INSTRUMENT REVERB & ROOM REVERB - Traditionelle, generisch erzeugte Halleffekte.

MULTI FX - Spezielle Effekte wie zum Beispiel: Echo-Effekte & Frequenzmodulationen.

8.2.6 Coaching

Spielen Sie in time? Wie viele Snareschläge schaffen Sie es in der Minute zu spielen?

Können Sie perfekt zwischen den verschiedenen Notenwerten wechseln? Finden Sie es in der Coaching Funktion heraus und arbeiten Sie aktiv an Ihrem Timing.

8.2.6 USB Load / Save

Stecken Sie einen USB-Stick ein. Dann können Sie eigene WAV-Samples importieren, Backups Ihres Systems und eigene Drum-Kit Presets importieren/exportieren

8.2.7 Routing

Legen Sie fest an welchem physischen und USB Kanal Ihr Klang ausgegeben werden soll.
Folgende Kanäle stehen Ihnen zur Verfügung.

MODUL OUT	USB AUDIO OUT	FUNKTION
Master Out	1	Fix
Master Out	2	Fix
1	3	Variable Zuordnung
2	4	Variable Zuordnung
3	5	Variable Zuordnung
4	6	Variable Zuordnung
-	7	Variable Zuordnung
-	8	Variable Zuordnung

8.2.8 MIDI

Nehmen Sie alle Einstellungen für Ihre MIDI Verbindung vor.

8.2.9 Master & Tools

Sie können hier auf alle globalen und kanalbezogenen Equalizer- und Kompressor Einstellungen zugreifen.

8.2.10 Setup

Grundeinstellungen für das gesamte Modul, sowie die Möglichkeit die Trigger Übersprechung [X-TALK] anzupassen.
Sie finden zudem Informationen zum System, die Installationshilfe und haben die Möglichkeit, das Modul auf die Werkseinstellung zurückzusetzen.

8.3 Speichern, Laden und Löschen von User-Presets

Sie haben in zahlreichen Menüs die Möglichkeit eigene Presets zu speichern/laden.

Änderungen an Drumsounds und Drum-Kits werden nicht automatisch gespeichert. Sobald Sie Änderungen an den Einstellungen vornehmen, die nicht automatisch gespeichert werden, wird neben dem entsprechenden Namen ein [*] zur Kennzeichnung abgebildet. Bitte speichern Sie Ihre Änderungen bevor Sie das Drum-Kit wechseln. Originale Drum-Kits können nicht überschrieben werden und müssen als User-Preset abgespeichert werden. User Presets lassen sich dann überschreiben und auch löschen.

8.3.1 Laden & Löschen

Wählen Sie mir dem Encoder 1 oder den Navigationstasten das gewünschte Preset aus der Liste aus.

Drücken Sie den Encoder 1, Funktionstaste 1 oder in der Mitte des Navigationskreuzes, um das Preset zu laden.

Zum Löschen eines Presets halten Sie die Funktionstaste 2 gedrückt.



8.3.2 Speichern & Überschreiben

Wählen Sie ein User Preset mit dem Encoder 1 oder den Navigationstasten aus [U001...U128].

Drücken Sie die Funktionstaste 2, um das Preset zu benennen und zu speichern/überschreiben.



8.3.3 Benennen

Wählen Sie mit dem Encoder 1 oder den Navigationstasten einen Buchstaben aus und bestätigen Sie durch kurzes Drücken des Encoder 1 Ihre Wahl.

Sie können mir dem Encoder 2 den Cursor verschieben.

Mit dem Encoder 3 können Sie zischen der Groß- und Kleinschreibung wechseln

Bestätigen Sie am Ende Ihre Benennung durch Drücken von Funktionstaste 1

Zum Löschen eines Buchstaben, drücken Sie kurz auf die Funktionstaste 2. Zum Löschen der ganzen Zeile halten Sie die Funktionstaste gedrückt.

Ein Abbruch ist jederzeit durch Drücken der Funktionstaste 3 möglich.



8.4 Aufnahmefunktion

Stecken Sie einen USB-Stick in das Modul

Drücken Sie die AUFNAHME Taste auf Ihrem Modul. Taste blinkt rot = Aufnahme läuft

Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Taste wiederholt

Benennen Sie Ihre Aufnahme. Lesen Sie dazu das Kapitel 7.3.2 & 7.3.3

9 GRETSCH E-DRUM REMOTE APP

Mit der Gretsch E-Drum Remote App steuern Sie Ihr Drum-Modul komfortabel über Ihr Smartphone oder Tablet. Die App bietet Zugriff auf sämtliche Einstellungsparameter des Moduls sowie zahlreiche zusätzliche Funktionen.

Die App ist für gängige Android- und iOS-Smartphones sowie Tablets verfügbar. Scannen Sie den untenstehenden QR-Code, um die App herunterzuladen und zu installieren.

Die Verbindung zwischen App und Modul erfolgt über Bluetooth MIDI. Starten Sie die App und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das Modul mit Ihrem Mobilgerät zu verbinden.

Gretsch E-Drum Remote App herunterladen

10 NÜTZLICHE INFORMATIONEN

10.1 UPDATE

GRETSCH arbeitet ständig an Updates, um Ihnen auch in der Zukunft viel Freude mit dem Instrument bereiten zu können.

Unter [MENU] > SETUP > INFO finden Sie die Versions- und Seriennummer Ihres Moduls.

Update-Dateien finden Sie unter: www.gretschdrums.com

Um das Update durchzuführen, beachten Sie bitte folgende Schritte:

1. Laden Sie das Update-File von der GRETSCH Website.
2. Speichern Sie nur das ".bin"-File auf einem möglichst leeren USB Stick.
3. Stecken Sie den Stick in das ausgeschaltete Modul.
4. Halten Sie die Funktionstasten 1&3 gedrückt, während Sie das Modul einschalten.
5. Befolgen Sie die Anweidungen auf dem Display.

Wir empfehlen einen Factory Reset nach dem Update. Bitte beachten Sie, dass alle Einstellungen hier verloren gehen.

10.2 GEWÄHRLEISTUNG

Der Händler, bei dem das Gerät erworben wurde, leistet für Material und Herstellung des Geräts eine Gewährleistung von 2 Jahren ab Kaufdatum. Dem Käufer steht im Mängelfall zunächst nur das Recht auf Nacherfüllung zu. Die Nacherfüllung beinhaltet entweder die Nachbesserung oder die Lieferung eines Ersatzprodukts. Ausgetauschte Geräte oder Teile gehen in das Eigentum des Händlers über.

Bei Fehlschlagen der Nacherfüllung kann der Käufer entweder Minderung des Kaufpreises verlangen oder vom Vertrag zurücktreten und, sofern der Mangel vom Händler zu vertreten ist, Schadenersatz oder Ersatz vergeblicher Aufwendungen verlangen. Der Käufer hat festgestellte Mängel dem Händler unverzüglich mitzuteilen. Der Nachweis des Gewährleistungsanspruchs ist durch eine ordnungsgemäße Kaufbestätigung (Kaufbeleg, ggf. Rechnung) zu erbringen.

Schäden, die durch unsachgemäße Behandlung, Bedienung, Aufbewahrung, sowie durch höhere Gewalt oder sonstige äußere Einflüsse entstehen, fallen nicht unter die Gewährleistung, ferner auch nicht der Verbrauch von Verbrauchsgütern, wie z. B. wiederaufladbare Akkumulatoren, Saiten, Felle oder Dichtungen. Vermuten Sie einen Gewährleistungsfall mit Ihrem Gerät, wenden Sie sich während der üblichen Geschäftszeiten an Ihren Händler.

10.3 Fehlerdiagnose & Lösungen

Das Gerät startet nicht bei Betätigung der Power-Taste.	1	Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel korrekt an Gerät und Steckdose angeschlossen ist.
Das Interface friert ein.	1	Führen Sie einen Hard Reset durch indem Sie die Power Taste so lange gedrückt halten, bis das Gerät herunterfährt. Starten Sie das Gerät anschließend neu (Power Taste). (Sollte dies in einer trockenen Umgebung fernab klimatischer Extreme passieren, kontaktieren Sie bitte den Kundendienst.)
Ich kann nur eine Komponente des Pads hören (z.B. nur Fell oder nur Rand).	1	Stellen Sie sicher, dass Sie ein Stereo Klinkenkabel verwenden und dieses an beiden Seiten vollständig eingesteckt ist.
Ich kann keinen Sound hören (weder Drum Kit noch Song Player oder Metronom).	1	Vergewissern Sie sich, dass Kopfhörer und Lautsprecher korrekt an das Gerät angeschlossen wurden.
	2	Vergewissern Sie sich, dass die Lautstärkeregler der Ausgänge nicht stummgeschaltet sind (Headphone, Master, Mix Input).
	3	Überprüfen Sie die Routing Einstellungen und laden sie eines der [DEFAULTS] Presets.
Es ist kein Sound angeschlossener Pads, zu hören. Song Player und Metronom sind hörbar.	1	Überprüfen Sie die Routing Einstellungen und laden sie eines der [DEFAULTS] Presets.
	2	Haben sie kürzlich mit MIDI gearbeitet, könnte Local Control deaktiviert sein. Midi Kontrolldaten der angeschlossen Pads werden dann vom Sound Chip ignoriert. [MENU] > [MIDI] > MIDI Global Settings > Local Control
Ich kann das Metronom nicht hören, aber Drum-Kit und Song Player schon.	1	Wahrscheinlich ist das Metronom stumm geschaltet. Überprüfen Sie dies in [MIX].
	2	Überprüfen Sie die Routing Einstellungen [OTHERS] und laden sie eines der [DEFAULTS] Presets.
Komponentensymbole im Kit Editor entsprechen nicht dem angeschlossenen Pad Typ (Trommel oder Becken).	1	Weisen Sie dem entsprechenden Eingangskanal eine passende Trigger Bank zu und speichern Sie ein neues Setup. [MENU] > [TRIGGER BANK] > [SETUP]

11 TECHNISCHE DATEN

Drum-Kit Presets	178 (50 Factory Presets + 128 User Presets)
Instrumente	> 500
Effekt Typen	Pad Kompressor & 3-Band vollparametrischer EQ per Pad Output Kompressor & 4-Band vollparametrischer EQ für Kopfhörer und Master-Output Ambient Reverb: Sample basierend je Instrument Room Reverb: 12 Algorithmen Instrument Reverb: 12 Algorithmen Multi Effects: 9 Algorithmen
User Sample Import	100 Wave Dateiformat: WAV (only PCM format) (44.1 KHz / 48 KHz, 16/24 bit, up to 8M Samples pro Kanal [3 min Stereo]) Mono- oder Stereo-Kanäle
Aufnahmefunktion	Echtzeit Dateiformat: WAV (44.1 kHz, 16 Bit)
Display	128 x 64px OLED
Externer Speicher	Externer USB Speicher
Anschlüsse	TRIGGER INPUTS: 10 x 1/4” TRS Buchse HI-HAT CONTROL: 1 x 1/4” TRS Buchse MASTER OUT: 2 pcs 1/4” TS Buchse KOPFHÖRER: 1x 1/4” & 1x 1/8“ TRS Buchse (Stereo) MIX IN: 1/4” TRS Buchse (Stereo) COMPUTER-VERBINDUNG: USB C-Type (USB Hi-Speed AUDIO MIDI) DC IN
Drahtlose Verbindungen	Bluetooth® Audio + MIDI
Aufnahme (Modul > DAW)	Sampling Rate (Original): 48 kHz Sampling Rate: (mit Konverter): 96 kHz, 44,1 kHz Aufnahme: 8 Kanäle Wiedergabe: 4 Kanäle
Stromversorgung	DC IN / Netzteil 12V 1,0A / Barrell Connector 5,5 x 2,1mm
Abmessungen	143mm (W) x 200mm (D) x 61mm (H)
Gewicht	0,69 kg
Beigefügtes Zubehör	Mehrsprachiger Schnellstart mit regulatorischen Hinweisen (Druck) Netzteil Modulhalterung Modul * Die Anzahl der mitgelieferten Stromkabel/-Stecker variiert je nach Land.

* Dieses Dokument repräsentiert die technischen Daten des Produkts zum Veröffentlichungsdatum des Dokuments. Mögliche, aktualisierte Informationen erhalten sie durch Download der Bedienungsanleitung im Gerät oder unter dem folgenden Link:

gretschdrums.com



GRETSCH DRUMS USA / GEWA music USA, Inc.
1010 Rockville Pike, Ste 400 / Rockville, MD 20852
UNITED STATES

GRETSCH DRUMS INT / GEWA music GmbH
Oelsnitzer Str. 58 / 08626 Adorf / GERMANY